



PRISAD. Linnea Hermansson från Göteborg går utbildningen film- och tvscenografi/attributmakeri i Skellefteå. I förra veckan blev hon tilldelad ett stipendium från Anders Sandrews. FOTO: PRIVAT

Skapar sin dröm med händerna

SKELLEFTEÅ · Drömmen är på väg att bli verklig för den blivande attributmakaren Linnea Hermansson. I förra veckan fick hon veta att hon tilldelats stipendium.

– Det känns skönt att de tog till sig min ärliga ansökan. Jag behöver en buffert för att klara det första halvåret efter skolan, säger hon.

Till sommaren är Linnea Hermansson klar med utbildningen till attributmakare i Skellefteå. Och det är då utmaningen börjar på riktigt. Stipendiet från Anders Sandrews stiftelse på 35 000 kommer att hjälpa henne på väg mot en karriär.

– Jag skrev som det är i ansökan. Det är en hård

bransch och jag behöver en ekonomisk buffert för att klara det första halvåret efter att jag är klar med skolan, säger stipendiaten som är från Göteborg.

Mot London

Det är egna verktyg och material som står på inköpslistan, innan hon i höst ger sig iväg till London för att försöka få in en fot i branschen.

Hon och en kompis tänker åka dit redan i sommar för att försöka skaffa kon-

takter och helst skulle hon vilja jobba inom filmindustrin.

– Jag skulle vilja säga att det här är min pojkdrom fast jag är tjej. Jag älskar film. Det har varit min verklighetsflykt hela mitt liv och att få se sin rekvisita och sina karaktärer på film skulle vara otroligt magiskt.

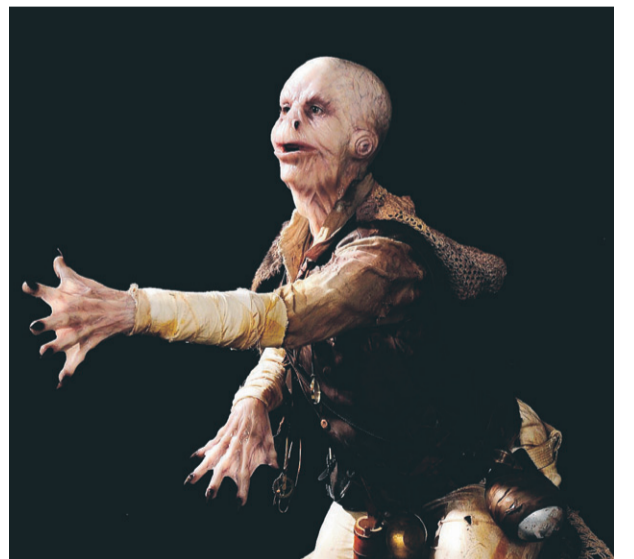
För det är just det hennes framtida jobb går ut på. Behöver till exempel en filminspelning en ölflaska från 1930-talet ska Linnea Hermansson kunna skapa det.

Men jobbet som attributmakare är inget man tjänar pengar på. Ändå har hon accepterat "mentaliteten falukorv och makaroner resten av livet" som hon uttrycker det – för att leva sin dröm.

SANDRA BJÖRK



ANNORLUNDA. Skrämmande eller charmig? Som attributmakare gäller att kunna skapa alla sorters personligheter och typer.



SKAPA KARAKTÄRER. Att vara attributmakare innebär att skapa rekvisita och karaktärer. Det här "grottynglet" har Linnea Hermansson gjort.



Bertt Larsson och Paavo Mjörnebrant. FOTO: ANDERS LIDÉN

UMEÅ

Paavo berättade om sin bok

■ Norsjögillet höll sitt årsmöte den 16 mars i Föreningsgården på Mariedal i Umeå.

Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar berättade Paavo Mjörnebrant

om sin bok "Flykten från Karelska näset till Norsjö". Den handlar om hans barndom och om livet på Lidbränna, Norsjövallen, dit han kom som krigsbarn endast sex år gammal år 1944.

Styrelsen efter årsmötets val: Billy Ederlöf, ordförande.

Ordinarie ledamöter: Anders Lidén Curt Lundmark, Yvonne Lundqvist, Sören Lindgren.

Suppleanter: Paavo Mjörnebrant, Roland Holmström och Karin Engman.

Norsjögillet är en ideell förening för dem som tidigare bott i Norsjö kom-

mun och som nu bor i Umeå kommun. Anmälan om medlemskap görs till Anders Lidén.

NORSJÖ PRO i Norsjö hade medlemsmöte

■ Närmare 80 personer kom och var medverkade

när Norsjö PRO häromdagen hade möte för sina medlemmar i församlingshemmet.

Nektar från Åsele höll i underhållningen som bestod i sång och musik, och stod också bakom allsång-en.

Den trevliga dagen avslutades med fika.